



*Partitura da música*

# XV de Agosto de 1996

## Centenário Banda da Lapa

*Compositor*

Mário João Daniel

*Gênero*

Dobrado

*Partituras disponíveis*

Arranjo com partituras para Sax Alto e Tuba (Baixo).

*Sobre a composição*

Em 1996, por ocasião do Centenário da Banda da Lapa, o então regente, Sr. Mário João Daniel compôs o dobrado especialmente para ser executado nas comemorações.

*Fontes de pesquisa*

Arquivo da Sociedade Musical e Recreativa Lapa; Arquivo pessoal do músico Vilmar Alves da Silva.

Material levantado, digitalizado e disponibilizado para acesso público em ação do projeto Memórias em Movimento, iniciativa da Câmara Clara em parceria com a Banda da Lapa e apoio do Instituto Brasileiro de Museus, Prêmio Pontos de Memória, Ministério da Cultura e Governo Federal.

*Site*

[www.camaraclara.org.br/memoriamusical](http://www.camaraclara.org.br/memoriamusical)

Realização:



Banda da Lapa

Apoio:



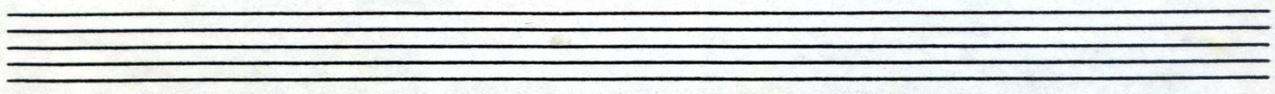
Ministério da  
Cultura



SOCIEDADE MUSICAL FILARMONICA COMERCIAL

ALTO INSTRUMENTO MUSICA XV DE AGOSTO DeBorao:

Handwritten musical score for Alto Saxophone. The score is written on 12 staves. The key signature is one sharp (F#). The music includes various dynamics such as *p*, *mf*, and *f*. There are also articulation marks like accents and slurs. Some staves have handwritten notes like "F over" and "F arm". The piece ends with a double bar line and the letters "DC".



SOCIEDADE MUSICAL FILARMONICA COMERCIAL

Baixo s.b.

MUSICA 15 Agosto 1996

Do Brado:

INSTRUMENTO

CEMTE NADA ANOVA LUPA ALMO LOOS DONIZ



Handwritten musical score for Tuba, consisting of 12 staves. The notation includes various rhythmic values, dynamics (F, p), and articulation marks. The score is written in a single system with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. The final section of the score is crossed out with diagonal lines.

(notação encontrada no verso da parte do Baixo Sib)

SOCIEDADE MUSICAL FILARMONICA COMERCIAL

MUSICA 15 Agosto 1996

Dobrado:

INSTRUMENTO

CEHSE NANIU ANTON LARA

Mario José Domic



Handwritten musical score for a double bass instrument. The score consists of 12 staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'f' and 'p'. There are also some handwritten annotations like 'F' and 'F' with 'cun' below it. The paper shows signs of age with some staining.

